

tekst en muziek: Henk Harmsen

Luis-ter goed: het ou - de gaat voor - bij en het nieu - we komt er aan!

The first system of the musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in the treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a common time signature (C). The lyrics are: "Luis-ter goed: het ou - de gaat voor - bij en het nieu - we komt er aan!". The piano accompaniment is in the grand staff (treble and bass clefs) with the same key signature and time signature. It features a simple harmonic accompaniment with chords and moving lines in both hands.

Luis - ter goed: het ou - de gaatvoor-bij en het nieu - we komt er aan! Er is

The second system continues the musical score. The vocal line includes a double bar line and a repeat sign. The lyrics are: "Luis - ter goed: het ou - de gaatvoor-bij en het nieu - we komt er aan! Er is". The piano accompaniment continues with the same harmonic structure.

niets nieuws on - der de zon, nee niets nieuws on - der de zon!

The third system continues the musical score. The vocal line includes a double bar line and a repeat sign. The lyrics are: "niets nieuws on - der de zon, nee niets nieuws on - der de zon!". The piano accompaniment continues with the same harmonic structure.

Luis - ter goed: het ou - de gaatvoor-bij en het nieu - we komt er aan!

The fourth system concludes the musical score. The vocal line includes a double bar line and a repeat sign. The lyrics are: "Luis - ter goed: het ou - de gaatvoor-bij en het nieu - we komt er aan!". The piano accompaniment concludes with the same harmonic structure.