

♩ = 76

als een gitaar

al - - - tijd on - der - - - weg,
 kring - loop van der - - - staan,
 in de woës - te - - - nij,
 sa - - men on - der - - - weg,

nie - mand weet waar - - - heen,
 oor - zaak en ge - - - volg,
 wa - nen wij ons thuis,
 wij zijn niet al - - - leen,

ner - gens vei - lig thuis,
 al - - - les gaat voor - - bij,
 bit - - - ter wa - ter, dorst,
 dwa - len, hand in hand,

rus - te - lo - ze tocht.
al - tijd on - der - weg.
rus - te - lo - ze tocht
laat el - kaar niet los

The image shows a piano accompaniment score for a piece in G major. The score is written on two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The key signature has one sharp (F#). The melody in the treble staff consists of a sequence of eighth notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, followed by a whole note G4. The bass line in the bass staff consists of a sequence of eighth notes: G3, A3, B3, C4, B3, A3, G3, followed by a sequence of eighth notes: G3, A3, B3, C4, B3, A3, G3. The piece concludes with a double bar line and repeat dots. There is a fermata over the final G4 in the treble staff and a fermata over the final G3 in the bass staff.