

Gedragen ♩ = 90

The musical score is written in 4/4 time with a tempo of 90 beats per minute. It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The piano accompaniment features a steady bass line and a treble line with chords and melodic fragments. The vocal line is in a simple, clear style with lyrics in Dutch. The score is divided into four systems, each with a vocal staff and a piano staff. The piano staff includes chord markings such as Am and triplet markings (3).

ver - der nog dan het oog reikt wijs je het land dat zo  
 ik, een drup - pel - tje wa - ter in een ri - vier, slin - ge -

wijd is als de we - reld kan zijn, voor - bij de ber - gen en ra - vij - nen heb  
 rend op weg naar zee - ën van licht, en als ik sterf hoog in de he - mel, ont -

jij voor mij een maal - tijd aan - ge - richt in het groe - ne gras, jij om -  
 waak ik als een drup - pel dauw, jij drinkt mij, ik les jouw dorst, ik het

ringt mij met je lief - de, leidt mij op mijn we - gen, o - ver - al ben je  
 brood ik ben het wa - ter, zaad, diep in de aar - de: leef ik voor jou - en

Am Em/g F C

dicht om mij heen, als ik val til je me op als ik huil droog je mijn tra - nen: mijn  
sterf ik voor jou, als je valt til ik je op als je huilt droog ik je tra - nen: je

scha - duw aan mijn zij! ver - der nog dan het oog reikt  
scha - duw aan je zij! ver - der nog dan het oog reikt

borg je mijn le - ven, raakt mij jouw lief - de aan  
le - ven wij voort, de lief - de is ons ge - noeg

Na het tweede couplet

1  
2  
3

ver - der nog, ver - der nog, zo wijd als de we - reld ver - der nog,  
ver - der nog, ver - der nog, zo wijd als de we - reld ver - der nog,  
ver - der nog, ver - der nog, zo wijd als de we - reld ver - der nog,