

Een wals in het licht

X 4

heel licht

tekst en muziek: Henk Harmsen

voor-, tussen- en naspel

The piano introduction consists of two staves in G major and 4/4 time. The right hand features a melody of eighth notes, while the left hand plays a steady eighth-note accompaniment. The piece concludes with a fermata on a whole note in the right hand.

dwaal door het dui - ter, kom ein - de - lijk thuis,
als dan de lam - pen gaan do - ven en wij

The first system of the song features a vocal line and piano accompaniment. The vocal line is in G major and 4/4 time, with lyrics in Dutch. The piano accompaniment consists of a steady eighth-note bass line and chords in the right hand.

ga door de deur waar het licht je be - groet;
gaan weer op weg, weer op - nieuw de woes - tij;

The second system continues the song with a vocal line and piano accompaniment. The vocal line is in G major and 4/4 time, with lyrics in Dutch. The piano accompaniment consists of a steady eighth-note bass line and chords in the right hand.

o - pen je hart, laat het licht bin - nen - gaan,
een zon - ne - straal door een kier in de deur

The third system concludes the song with a vocal line and piano accompaniment. The vocal line is in G major and 4/4 time, with lyrics in Dutch. The piano accompaniment consists of a steady eighth-note bass line and chords in the right hand.

licht dat van nu - af je le - ven hoedt.
roept ons: het licht zal steeds bij je zijn!

licht, ik mag gaan in het licht en licht, ik mag

wo - nen in licht; licht, al - tijd

o - ver - al licht, hoe don - ker de nacht ook is.