

De boot is niet de oever

X 17

geïnspireerd op *The raft is not the shore* van
Thich Nhat Hanh en Daniel Berrigan

tekst en muziek: Henk Harmsen

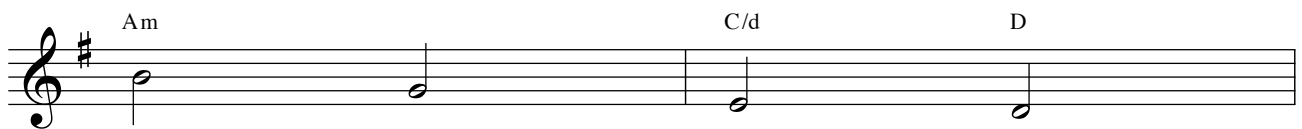
♩ = 122



een sym -bool be -doeld als troost, als hoop,
een bal - lon die naar de he - mel zweeft
daar waar woe - - - de, angst en haat be - staan



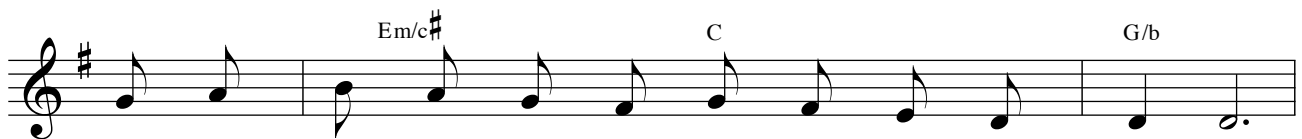
soms een sta - len juk en soms een wre - de ge - sel:
tot het punt waar - op hij niet meer ver - der op - stijgt
mo - gen wij ons me - de - do - gen steeds weer to - nen:



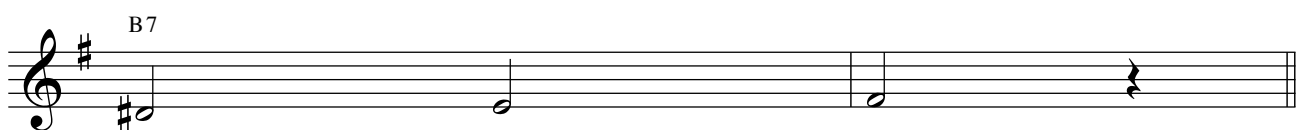
nor - - - men, waar - - - den
zo le - - - ven wij,
lief - - - de - - - vol zijn



ons ver - stand is als een gla - zen bol
als een steen die in het wa - ter zinkt
kom tot rust mijn kind, kom toch tot rust,



want we we - ten wei - nig van dat wat we we - ten,
tot hij ein - de - lijk de bo - dem heeft be - reikt: zo
neem de tijd om eerst je - zelf te - rug te vin - den



i - - - ro - - - nie:
le - - - ven wij,
in de tijd:

Musical notation for the first line of the song. The key signature is one sharp (F#). The melody consists of six notes: D4 (quarter), E4 (half), F#4 (quarter), G4 (quarter), A4 (quarter), and B4 (half). The lyrics are: de boot is niet de oe-ver. Chords are indicated above the staff: C9 above the first two notes, D above the third note, and Em above the last two notes.

Musical notation for the second line of the song. The key signature is one sharp (F#). The melody consists of six notes: D4 (quarter), E4 (half), F#4 (quarter), G4 (quarter), A4 (quarter), and B4 (half). The lyrics are: de boot is niet de oe-ver. Chords are indicated above the staff: Em/d above the first note, C9 above the second note, D above the third note, and G above the fourth note. The staff ends with a double bar line.