

tekst: Martin Schuitemaker en Henk Harmsen
muziek: Henk Harmsen

mijn le-ven is niet al-tijd wat het lijkt
ziel, jij bent an-ders dan ik denk te zijn

ik weef een slui-er voor mijn
veel zwar-ter dan de diep-ste

The first system of the musical score consists of three measures. The vocal line is in 4/4 time with a key signature of one flat (Bb). The lyrics are: 'mijn le-ven is niet al-tijd wat het lijkt / ziel, jij bent an-ders dan ik denk te zijn / ik weef een slui-er voor mijn / veel zwar-ter dan de diep-ste'. The piano accompaniment features a treble clef with a melody of eighth and quarter notes, and a bass clef with a simple harmonic accompaniment of quarter notes.

zicht
nacht

waar-door ik vaak de wa-re schoon-heid mis:
jouw licht is wit-ter dan de ver-ste sneeuw

The second system of the musical score consists of three measures. The vocal line continues with the lyrics: 'zicht / nacht / waar-door ik vaak de wa-re schoon-heid mis: / jouw licht is wit-ter dan de ver-ste sneeuw'. The piano accompaniment continues with the same melodic and harmonic patterns as the first system.

een vlin-der in het och-tend-licht
zo stra-lend breek je door mijn lach

meer dan ik ooit kon we-ten
jij o-ver-viel mij ooit, jij

The third system of the musical score consists of three measures. The vocal line concludes with the lyrics: 'een vlin-der in het och-tend-licht / zo stra-lend breek je door mijn lach / meer dan ik ooit kon we-ten / jij o-ver-viel mij ooit, jij'. The piano accompaniment concludes with the same melodic and harmonic patterns as the previous systems.

zal ik zijn
o - ver-won

le - ger nog dan het zwart-ste gat
zo - als een nach - te - lij - ke dief

mijn le - ven waar - de - vol: ik mag er zijn
on - noem - baar naam - loos dwa - rrel jij van hier

ik ben het licht in jou ge - vat
een e - cho zingt: ik heb je lief