

En verder ga ik weer

X 82

tekst: Jan van Donkelaar

muziek: Henk Harmsen

ik wan - del en vaak kom ik nie - mand te - gen, ik groet
ik wan - del en soms kom ik nie - mand te - gen, ver - won - derd sta ik e - ven
ik wan - del en kom mij te - gen (mmm)

The first system of the musical score consists of four staves. The top three staves are vocal lines for three voices (Soprano, Alto, and Tenor/Bass), each with its own lyrics. The bottom two staves are piano accompaniment, with the right hand playing chords and the left hand playing a simple bass line. The key signature has one flat (B-flat) and the time signature is 4/4.

en ver - der ga ik weer ik wan - del en vaak kom ik ie - mand te - gen, ik
stil en ver - der ga ik weer ik wan - del en soms kom ik ie - mand te - gen,
en ver - der gaan we weer ik wan - del en er is geen an - der

The second system of the musical score also consists of four staves. The top three staves are vocal lines for three voices, with lyrics. The bottom two staves are piano accompaniment. The key signature has one flat (B-flat) and the time signature is 4/4.

wan-del e - ven mee en ver - der ga ik weer ik
 e - ven zijn we sa - men en ver - der ga ik weer ik
 (mmm) in - eens staat al - les stil er

wan - del en vaak kom ik jou te - gen, ik zie jou, en
 wan - del en soms kom ik jou te - gen, e - ven ben ik niet en
 is geen ik, er is geen jij, geen spijt, geen wens... en

ver-der en ver-der en ver - der ga ik weer
 ver-der en ver-der en ver - der ga ik weer
 ver-der en ver-der en ver - der ga ik weer